७७। ह.८८. शुत्राचा शुक्रम.८८. हा

स्रायात्म्यात्यात्म्यात्म्यात्म्यात्म्यात्म्यात्म्यात्म्यात्म्यात्म्यात्म्यात्म्यात्म्यात्म्यात्यात्यात्यात्यात्यात्म्य

প্রথম:মেট্রিঝানধানাপ্তর রেঁদা। ক্ঝান্যমেট্রঝানাঞ্জ্ম:দ্রীলা চাস্ত্রমানরের্মানাঞ্জ্ম দ্রালা ব

প্রথম শ্রী.শ্র্রুম নি দি-দ্রেন দুদ্।। হ.জু.নার্লি. অর্ট্না. প্রথা নে প্রিনা. দুলা। শ্বীদ নে প্রত্যান্ত্রিনা প্রত্যান্ত্রিনা দ্রেনা। ব্রিম নি দ্রেনা ন্র্রান্ত্রিনা ক্রানার্কা।

য়, ঢ়ৢঀ৾৽৻ঽয়ৼ৽ড়ৼ৽ড়ঽ৽৻ড়ৣ৾৾ঀ য়৻৻য়ৼ৽৻ড়ৣ৾য়য়ৼ৽ৼয়য়৽য়ৼৼয়৻ড়ৢৼঀ য়৻য়ৼ৽৻ড়ৣ৾য়য়ৼ৽ৼয়য়৽য়ৼৼয়৻ড়ৢৼঀ ড়

कृट्युर्यः विद्यायात्र्यः चित्रः विद्यायाः विद्यायः व

TEA AND MIND, MIND AND TEA Author Unknown¹

Inner and outer radiance, pure The clink of a glass bowl In a flash, as tea leaves drift The mind grows sweet

The shock of winter's cold And tea's stumbling steam With the crack of this mix The mind's ice shatters

3
From under a cool summer tree
When a bee's wings flutter
A turquoise tea leaf
Quenches the mind's thirst

4
Golden autumn leaves
Tumble near the trunk
Mixing pure boiled water and butter
Tea intoxicates the tip of the tongue

5 Newly revived ants of spring Coming and going on the ground By the glow of red tea² Appear as small red pearls

6
From inside a delicate thermos
To the strong tea bowl
When pouring freshly boiled water
The color of tea leaves appeared

² In Tibetan, black tea is called 'red tea'.

¹ Though unknown, the language suggests the poet is from the Amdo region of Tibet.